

МБОУ Бело – Балахчинская ОШ № 20

Утверждаю

Директор

_____Петренко С.В.

Приказ № 82 от 02.09 2024 г

Оценочные материалы по русскому языку

8 класс

д.Белый Балахчин, 2024

Контрольный диктант

по теме «Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах»

Цель: выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений за курс 5-7кл.: владение основными понятиями; знание и понимание основных языковых явлений; умение производить разные виды разбора; умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами, расставлять необходимые знаки препинания.

Гроза

Помню застигнувшую нас в дороге грозу.

Я сидел с матерью в деревянном сарае под соломенной крышей. В открытых воротах голубыми зигзагами полыхала молния. Торопливо крестилась мать, прижимая меня к груди. Я прислушивался к шуму дождя, к тяжким раскатам грома, к раздирающему слух треску ударов, к беспокойному шуршанию мышей в овсяной соломе.

Поднявшись, мы увидели в воротах алмазную сетку дождя, а сквозь прозрачные капли уже сияло, переливаясь лучами, радостное летнее солнце.

Отец запряг напуганных грозой лошадей, нетерпеливо и беспокойно переступавших ногами. Еще веселей показалась обсаженная березами, омытая дождем дорога. Многоцветная радуга висела над лугом, а яркое солнце блестело на спинах бодро бежавших лошадей. Я сидел рядом с отцом, глядя на блестящую лужами, извивающуюся впереди дорогу, на уходившую темную, освещенную солнцем и все еще грозную тучу, на столб белого дыма, поднимающегося вдалеке над зажженным грозой сараем. Я слушал веселые голоса птиц в открывшемся мне умытом, чудесном солнечном мире.

(И.Соколов-Микитов)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст
2. Выпишите из текста 1 предложение (1вариант)
с причастным оборотом; (2вариант) с деепричастным
оборотом. Графически объясните постановку знаков
препинания.
3. Выполните морфемный разбор 1 глагола, 1 причастия, 1 деепричастия (1
вариант из 2 абзаца; 2 вариант из 4 абзаца)

Контрольный диктант

по теме «Двусоставные предложения»

Цель: контроль и проверка знаний по разделу « Двусоставные предложения»

В мире животных у нас есть симпатии и антипатии. Крокодилов не любит никто. Этот огромный, обитающий в воде ящер имеет небольшой мозг, но мощные челюсти и мускулистый хвост, удар которого может переломить ноги взрослой антилопе.

Крокодил – искусный охотник. Часами он может неподвижно лежать в воде, высунув на поверхность лишь ноздри и выпуклые глаза – «перископы». Стоит кому-то приблизиться к водопою и от жажды потерять бдительность, он мгновенно бросается на жертву. В Африке ею чаще всего бывают антилопы.

Размеры жертвы крокодила нисколько не смущают. На суше он её не приканчивает, а тащит в воду и топит. Рвать жертву хищник сразу не станет, а поместит за корягу или в пещеру, вырытую для этого в берегу под водой, и подождёт, пока добыча «отмокнет».

Желудок крокодила – адский химический комбинат, переваривающий всё: шерсть, рога, копыта. Даже железные крючья постепенно разъедаются в его желудке.

Суши крокодил избегает. Излюбленное его занятие – греться на песчаном берегу водоёма. При явной опасности он мчится в воду, изгибая тело, выбрасывая далеко вперёд задние ноги. Здесь он хозяин. (166 слов)

(По В.Пескову)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложения:
Желудок крокодила – адский химический комбинат... (1 вариант)
Излюбленное его занятие – греться... (2 вариант)
2. Найдите в тексте и выпишите
несогласованного определение (1 вариант)
приложение (2 вариант)
3. Найдите в тексте и выпишите 2 обстоятельства, определите его

Контрольная работа

по теме « Односоставные предложения »

Цель: проконтролировать и оценить знания учащихся по разделу

«Односоставные предложения»

1. Записать предложения, сделать их полный синтаксический разбор. Указать тип односоставных предложений

Уезжаю завтра далеко, в Сибирь. Вышли мне посылку поскорей. Береги платье снову, а честь смолоду. Тебя вызывают к директору. Надо было всё начинать сначала. Небо затянуло тёмными тучами.

2. Выписать из упр 249 по одному примеру на каждый тип односоставных предложений. Указать, чем выражены в них главные члены.
3. Списать предложения, подчеркнуть в них грамматические основы. Указать вид каждого предложения.

1. С любимой мечтой не хочется сердцу расстаться.

2. Плачет где-то иволга, схоронясь в дупло.

3. Что знаешь в детстве, узнаешь на всю жизнь.

4. Всё небо заволокло облаками, и стал накрапывать редкий. Редкий дождь.

5. Когда сады цветут, мне по ночам не спится.

6. Шёпот, робкое дыханье, ели соловья.

7. Весна. И с каждым днём невнятной травой восходит тишина.

8. Прозвучало над ясной рекою, прозвенело в померкшем лугу, засветилось на том берегу.

9. Без волненья, без заботы не жди радости от работы.

10. Души от ветра времени не прячь.

4. Спишите предложения, найдите среди них односоставные и двусоставные предложения, обозначьте в них грамматические основы. Охарактеризуйте односоставные предложения.

Стоит посмотреть как-нибудь в сумерки совиную охоту. Как огромные ночные бабочки, порхают совы над травой, падают в неё и взлетают снова. Залюбуешься

Контрольный диктант

по теме «Однородные члены предложения»

Цель: проконтролировать и оценить знания учащихся по разделу

«Однородные члены предложения»

Ночь давно, а я все еще бреду по горам к перевалу. Бреду под ветром среди холодного тумана, и безнадежно, но покорно идет за мной усталая лошадь, звякая пустыми стремянами.

Отдыхая у подножия сосновых лесов, за которыми начинается этот пустынный подъем, я смотрел в необъятную глубину подо мною с тем особым чувством гордости и силы, с которым всегда смотришь с большой высоты. Еще можно было различить огоньки

в темнеющей долине внизу, на побережье тесного залива, который, уходя к востоку, расширялся и обнимал полнеба, поднимаясь туманно-голубой стеной. Но в горах уже наступила ночь. Темнело быстро. Я приближался к лесам, и горы вырастали все мрачнее и величавее, а в пролеты между ними с бурной стремительностью валился длинными облаками густой туман, гонимый бурей сверху. Он срывался с плоскогорья, которое окутывал гигантской грядой, и своим падением как бы увеличивал хмурую глубину пропастей между горами. Он уже задымил лес, надвигаясь на меня вместе с нелюдимым гулом сосен. Повеяло свежестью, понесло снегом и ветром.

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложения:
Бреду под ветром среди холодного тумана... (1 вариант)
Еще можно было различить огоньки в темнеющей долине ... (2 вариант)
2. Найдите и выпишите из текста предложение с однородными членами предложения.
3. Сделайте морфемный разбор слова:
Звякая (1 вариант)
Надвигаясь (2 вариант/

Контрольная работа

по теме « Обособленные члены предложения»

Цель: контроль и проверка знаний по разделу «Обособленные члены предложения».

На этой лесной поляне Европа встречается с Азией. Две елки. Одна – в Европе, другая – в Азии. Холодно на поляне. Люди замерзли, греются, бегая из Европы в Азию и обратно.

Два великих материка встречаются на Уральском хребте, глядят друг на друга через реку Урал. Есть что-то значительное в минуте, когда в первый раз пересекаешь границу материков. Сзади – тысячи километров, впереди – подернутые морозом гребни синих лесов, новые тысячи километров твоей земли.

Первым границу по Уральским горам провел русский географ петровских времен Василий Татищев. Он заметил, что реки с Урала текут в двух направлениях. Одни текут в Печору и Каму, другие – в Обь. Замечено было, что растительность за горами тоже заметно меняется. Татищев первым дал им название: Уральские горы. Так определили границу между Европой и Азией.

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор 5 предложения из 1 абзаца
2. Выпишите два односоставных предложения, укажите их вид
3. Выпишите 2 обособленных членов предложения, укажите их вид

Контрольная работа №6

Контрольный тест

по теме « Обособленные члены предложения»

Цель: контроль и проверка знаний по разделу «Обособленные члены предложения».

1. Какое из данных ниже сочетаний может быть необособленным обстоятельством в предложении:

Всеволод... сидит позади с кормовым веслом.

- 1) как обычно
- 2) съёжившись
- 3) съёжившись от холода
- 4) с недовольным видом

- 2 Как можно продолжить предложение?

Читая Вальтера Скотта,

- 1) пробуждается интерес к истории.
- 2) это помогает изучать историю.
- 3) лучше понимаешь историю.
- 4) всегда интересно.

3. В каком предложении оба слова пишутся слитно?

- 1) Чтобы развить память, шахматисты иногда играют / В/СЛЕПУЮ, то есть /НЕ/СМОТРЯ на доску.

- 2) /В/ТЕЧЕНИЕ нескольких суток не было /НИ/КАКОЙ связи с городом.
- 3) Кит продолжал двигаться прямо /НА/ВСТРЕЧУ судну, /НЕ/СМОТРЯ на крики и пальбу.
- 4) В/ТЕЧЕНИЕ веков люди пытались изобрести летательный аппарат и подняться /В/ВЫСЬ.

4. Какой предлог употребляется с разными падежами?

- 1) благодаря
- 2) вопреки
- 3) между
- 4) согласно

5. В каком предложении есть пунктуационная ошибка?

- 1) В середине XVII века казаки во главе с Ерофеем Павловичем Хабаровым разведали земли по Амуру и Лене.
- 2) До наступления зимы казаки, идя по берегу Лены, тянули вверх по течению тяжелогруженные лодки.
- 3) Добравшись до Амура казаки поплыли на лодках.
- 4) Не всегда можно было пристать к берегу, приходилось спать сидя.

6. Как правильно расставить и объяснить знаки препинания?

Иностранцы /1/посетившие Москву в XVII веке /2/восхищались размахом московской торговли /3/ писали о Москве /4/как о богатейшем городе Европы.

- 1) 2,4 - запятые: выделяются обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным оборотом и сравнительным оборотом
- 2) 1,2,3,4 – запятые: выделяется обособленное определение, выраженное причастным оборотом, и обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным и сравнительными оборотами
- 3) 2,3,4 - запятые: выделяются обособленные обстоятельства, выраженные деепричастным и сравнительным оборотами
- 4).1,2,3 – запятые: выделяется обособленное определение, выраженное причастным оборотом, и обособленное обстоятельство, выраженные деепричастным оборотом.

Номер ответа	1	2	3	4	5	6
--------------	---	---	---	---	---	---

Контрольный диктант

по теме «Вводные и вставные конструкции»

Цель: контроль и проверка знаний по разделу « Вводные и вставные конструкции».

Глазами художника

Во время пребывания в Лондоне известный французский художник Клод Моне был поражён собором святого Павла и, конечно, решил его нарисовать.

Как известно, Лондон – город туманов. В тот день туман был таким густым, что сквозь него еле-еле просматривались очертания строений. Моне, естественно, всё так и изобразил.

Лондонцы, увидевшие на выставке картину, были раздражены: туман на полотне, к их удивлению, был не серый, а розовый. Когда же возмущённые посетители галереи вышли на улицу, они оторопели. Действительно, туман был розовым.

Дело в том, что Лондон – город старых кирпичных зданий. Красная кирпичная пыль висит в воздухе и, смешиваясь с туманом, придаёт ему красный оттенок. Художник увидел то, что другие не замечали. С тех пор Моне даже называют певцом лондонского тумана.

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений, однако не замечают их, оставаясь равнодушными к ним. Но приходит художник и открывает нам необычное в обыкновенном. (141 слово)

(По А.Воловик)

Грамматическое задание

2. Сделать синтаксический разбор предложения:

Красная кирпичная пыль висит в воздухе... (1 вариант)

Часто люди проходят мимо прелюбопытнейших явлений... (2 вариант)

3. Найдите и выпишите из текста предложение с вводным словом.

4. Сделайте морфемный разбор слова:

Просматривались (1вариант)

Смешиваясь (2 вариант)

Контрольная работа №8

Проверочный тест

по теме « Чужая речь»

1 вариант

1. Какая пунктуационная схема соответствует предложению:
Пусть милует Бог от разбойников говорила Пульхерия Ивановна и к чему рассказывать эдакое на ночь.
 - 1) «П,-а,-п».
 - 2) «П!»-а
 - 3) «П!-а,-П?»
 - 4) «П!-а.-П!»
2. Какое слово всегда пишется слитно?
 - 1) ЧТО/БЫ/
 - 2) БУД/ТО/
 - 3) /ПО/ЧЕМУ
 - 4) /ЗА/ЧЕМ
3. В каком случае нарушена норма грамматической сочетаемости?
 - 1) СЛЫШАТЬ О ТОМ, что...
 - 2) ПРЕДУПРЕДИТЬ О ТОМ, что
 - 3) ПОКАЗАТЬ О ТОМ, что...
 - 4) ОСВЕДОМЛЁН О ТОМ, что...
4. В каком случае косвенная речь правильно оформлена и соответствует по содержанию прямой речи:
«Вы не из Саратова?»- спросил капитан попутчицу.
 - 1) Капитан спросил попутчицу, не из Саратова ли вы.
 - 2) Капитан спросил попутчицу, что она, может быть, из Саратова.
 - 3) Капитан спросил попутчицу, не из Саратова ли она.
 - 4) Капитан спросил попутчицу, не из Саратова ли она?
5. Где допущены пунктуационные ошибки?
 - 1) Композитора Ференца Листа Андерсен называл «духом бури над струнами».
 - 2) «Он обладал даром – сказал о Шиллере Гёте,- облагораживать всё, к чему прикоснётся».
 - 3) «Я чувствовал себя стеснённым, чужим здесь, как везде. Мне было немного грустно»,- писал Грин о своей жизни в Одессе.
 - 4) Тогда я уже знал пушкинские слова: «Да здравствует солнце, да скроется тьма!»
6. Какое предложение с цитатой оформлено правильно?
 - 1) Лермонтов любит Москву «сильно, пламенно и нежно».
 - 2) Лермонтов «Любит Москву... сильно, пламенно и нежно.
 - 3) Лермонтов любит Москву: «Сильно, пламенно и нежно!».
 - 4) Лермонтов любит Москву «Сильно, пламенно и нежно».

Номер ответа						
--------------	--	--	--	--	--	--

№ задания	1	2	3	4	5	6
-----------	---	---	---	---	---	---

Контрольная работа №9

Итоговый контрольный диктант

Цель: выявление степени усвоения учащимися обязательного минимума знаний и умений за курс 5-8 классов: владение основными понятиями; знание и понимание основных языковых явлений; умение производить морфологические разборы; умение безошибочно писать слова с изученными орфограммами, расставлять необходимые знаки препинания

Прислушайтесь хорошенько, стоя в лесу или среди пробудившегося цветущего поля, и вы непременно услышите чудесные звуки земли. Во все времена люди ласково называли её матерью-землёю.

Журчание весеннего ручейка или плеск речных волн о песчаный берег, пение птиц или гром отдалённой грозы, шелест цветущих луговых трав или треск мороза в зимнюю ночь, трепетание зелёной листвы на деревьях или треск кузнечиков у протоптанной луговой тропинки – всё это бесчисленные звуки земли. Слышать их люди городские, оглушенные шумом машин, к сожалению, отвыкли. Тем радостнее такому человеку, ещё не совсем утратившему чувство родной природы, побывать в лесу, на реке, в поле, набраться душевных сил.

А как хорошо новое утро! Ещё до восхода солнца просыпаются, начиная радостно петь, птицы. Спят в каменных домах люди, редкая прошумит машина, но уже полнится жизнью пробудившийся лес, полной грудью дышит земля. В природе нет ничего музыкальнее наступающего раннего утра. (140 слов)

(По И.Соколову-Микитову)

Грамматическое задание

1. Сделать синтаксический разбор предложения:
Тем радостнее такому человеку...(1 вариант)
Ещё до восхода солнца...(2 вариант)
2. Выписать 3 словосочетания с разными видами связи, указать их.
3. Выписать 3 обстоятельства. Определить их вид.